

# SUMARIO

- Prólogo -	
<b>Consejo de Guerra de Burgos: 50 aniversario.</b>	
<i>Mario Onaindia Fundazioa</i> .....	7
- Presentación -	
<i>Eds.</i> .....	9
- Introducción -	
El camino desde el tabú <i>al</i> mito. <i>Harkaitz Millán</i> ...	13
1. LA MIRADA (POSTERIOR) DE "BURGOS" DE UNO DE LOS CONDENADOS. <i>Teo Uriarte</i>	
Capítulo <i>de Mirando atrás. De las filas de ETA a las listas del PSE</i> .....	15
2. LA VISIÓN ACADÉMICA. ....	23
El contexto internacional: el 68 y sus derivas. <i>Ana Sofía Ferreira</i> ....	25
Los últimos años del franquismo. <i>Juan Pablo Fusi</i> .....	45
Sumarísimo 31/69: tres claves de sentido para comprender su significado histórico. <i>Juan Luis Barra</i> .....	55
Política y derecho en torno <i>al</i> proceso de Burgos. <i>José M Portillo</i> .....	67
Las movilizaciones contra el proceso de Burgos. <i>José Antonio Pérez Pérez</i> .....	81
Los 16 de Burgos: "Cuanto menos se hable y se escriba, mejor". <i>Isabel Martínez</i> .....	101
El "Acontecimiento de Burgos" y la conversión de ETA en icono antifranquista. <i>Fernando Molino Aparicio</i> .....	111
ETA en el franquismo. Génesis y desenvolvimiento de ETA durante las postrimerías de la dictadura. <i>Manuel Montero</i> .....	127
La opción de la violencia. <i>Joseba Arregi</i> .....	143
La izquierda y la violencia durante la dictadura franquista. <i>Víctor Aparicio Rodríguez</i> .....	157

Una segunda ruptura. Nuevas fuentes y perspectivas para la historia de Euskadi en el segundo franquismo. <i>Mike/ Aizpuru</i> .....	177
De cómo llegamos a Burgos. Historia y Memoria de <b>1936</b> . <i>JavierGómezCalvo</i> .....	197
<b>3. REFLEXIONES Y VIVENCIAS</b> .....	209
La visión desde los partidos:	
La cultura política de la izquierda radical a mediados de los años sesenta del siglo XX. <i>Eugenio del Río</i> .....	211
El comienzo del tardofranquismo. <i>Raúl Jón Jáuregui Atorfio</i> .....	217
El Partido Comunista de Euskadi y el proceso de Burgos. <i>Ignacio Latierro</i> .....	223
El juicio de Burgos, visto desde casa. <i>Koldo San Sebastián</i> .....	227
El proceso de Burgos: el encuentro trágico de dos dinámicas enfrentadas. <i>Teo Uriarte</i> .....	233
De charla con Mío Cid en Burgos. <i>Gurutze Galparsoro</i> ..	243
La banalidad del mal. <i>Emiliano López Atxurra</i> .....	249
Recuerdos de un niño gordo. <i>Pedro Berriochoa</i> ...	253
<b>4. LOS PROTAGONISTAS TOMAN LA PALABRA</b> .....	259
Contextualización ..	261
Declaración de Mario Onaindia en el juicio ...	265
Textos del tiempo. ....	271
<b>5. CONCLUSIONES</b>	
<i>José Antonio Pérez, Arturo Caja/, Luis Castells</i> , .....	295

## CONSEJO DE GUERRA DE BURGOS: 50 ANIVERSARIO

U11 *Grand Place* especial

El número 14 de nuestra revista *Grand Place* que tenéis entre manos es especial, destinado a conmemorar el proceso de Burgos en su cincuenta aniversario.

Se reduce, digamos que al tema monográfico y prescindimos, por esta vez, del resto de secciones habituales de contenido más cultural.

Nuestra Fundación que lleva el nombre de Mario Onaindia y que cuenta en su Patronato con Eduardo (Teo) Uriarte, y entre sus amigos a Javier Izco de la Iglesia destacados protagonistas, todos ellos, de aquel acontecimiento, no podía menos que recordar aquella efeméride.

La amabilidad de los amigos del Instituto Valentín de Foronda, que nos permitieron colaborar modestamente en los Cursos de Verano que se celebraron los días 14, 15 y 16 de Octubre en el Palacio de Miramar de Donostia y la atención mostrada por los participantes facilitándonos las ponencias, han hecho posible la elaboración de este número especial que ha sido editado por los profesores Luis Castells, José Antonio Pérez y Arturo Cajal.

Se trata, pues, de los textos presentados esos días a los que se han añadido algunos más para, entre todos, completar un trabajo, que aunque haya podido dejar, como no puede ser de otra manera, algunos temas sin tratar y algunas opiniones sin aportar, adquiere a nuestro juicio, un indiscutible valor.

Un estudio en profundidad donde ha primado el rigor en los aspectos históricos y la honestidad intelectual en los aspectos valorativos de aquellos hechos y sus derivadas políticas y éticas.